

Gianfranca Lavezzi è professore ordinario nel settore concorsuale 10/F1, settore scientifico disciplinare L-FIL-LET 10 – Letteratura italiana, presso il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università degli Studi di Pavia, dal 2017.

Si è laureata nel 1978 (votazione: 110/111 e lode) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia, con una tesi in Letteratura italiana sulla poesia di Eugenio Montale. Dal 1985 ricercatore confermato e dal 2010 professore associato, presso l'Università di Pavia, Facoltà di Lettere e Filosofia, poi Dipartimento di Studi Umanistici.

INCARICHI ACCADEMICI ISTITUZIONALI

Principali incarichi ricoperti: Presidente del Consiglio Didattico di Lettere (2015-2021), Presidente del Centro di ricerca interdipartimentale sulla tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei dell'Università di Pavia (2018-2021). Attualmente è coordinatore del Master universitario di primo livello "Professioni e prodotti dell'editoria" (Università di Pavia-Collegio Universitario S. Caterina da Siena); fa parte inoltre del Collegio Docenti del Dottorato in Scienze del testo letterario e musicale dell'Università di Pavia; è condirettore della rivista "Autografo" e della rivista "Quaderni montaliani"; è condirettore della collana "Biblioteca di Autografo" (Interlinea).

Dal 2007 al 2009 ha rappresentato l'Università di Pavia nel Consiglio scientifico didattico di ICON-Italian Culture on the Net; nel 2012 è stata eletta nel Senato Accademico dell'Università di Pavia per uno scorcio di mandato (febbraio-dicembre); dal 2011 al 2017 ha fatto parte del Direttivo dell'ADI-Associazione degli Italianisti. È revisore REPRIS-MIUR.

ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica si è sempre svolta in modo continuativo nell'ambito della Letteratura italiana e della Metrica e stilistica. Attualmente insegna Letteratura italiana nella laurea triennale in Lettere e nella LM in Filologia moderna; Cultura letteraria nel Master di I livello sopra citato. Ha seguito numerose tesi in qualità di relatore di laurea quadriennale, poi triennale e magistrale, e – in qualità di tutor – tesi di dottorato. Ha fatto parte di varie Commissioni di esami di Dottorato e Commissioni di concorso per personale docente (RU, RTD, PO, PA) in altre Università.

ATTIVITÀ DI RICERCA

L'attività di ricerca ha riservato prevalente ma non esclusiva attenzione al versante poetico della letteratura italiana, indagato soprattutto dal punto di vista formale (metrico e linguistico), con tagli trasversali e particolare attenzione al periodo tra Settecento e Novecento. Tra le sue pubblicazioni si segnalano il manuale di metrica "I numeri della poesia" (Roma, Carocci, 2002), la raccolta di saggi "Dalla parte dei poeti. Da Metastasio a Montale" (Firenze, SEF, 2010) e le seguenti edizioni commentate: U. Foscolo, "Viaggio sentimentale di Yorick"; "Dell'origine e dell'ufficio della letteratura"; "Essays on Petrarch", in U. F., "Opere", vol. II. "Prose e saggi", Torino, Einaudi-Gallimard, 1995; P. Metastasio, "Melodrammi e canzonette", Milano, Rizzoli-BUR, 2005; G. Pascoli, "Myrica", Milano, Rizzoli-BUR, 2015. Di Eugenio Montale, al quale ha dedicato vari saggi, ha curato "Prime alla Scala" (Milano, Mondadori, 1981), "Altri scritti musicali" (in "Il secondo mestiere. Arte, musica, società", Milano, Mondadori, 1996) e "La casa di Olgiate e altre poesie" (con R. Cremante, Milano, Mondadori, 2006). Tra gli altri autori oggetto di ricerca si ricordano Monti, Praga, De Marchi, De Amicis, D'Annunzio, Saba, Sereni. Attualmente, ha in corso ricerche su Pascoli, Montale, Saba, e sulla poesia minore del secondo Ottocento.

Fra i Convegni organizzati, si segnalano gli ultimi, tutti presso l'Università di Pavia: "Le carte di Eugenio Montale negli archivi italiani" (3-4 aprile 2019), "Giovanni Pascoli e la storia d'Italia" (14-15 maggio 2019),

"Giovanni Pascoli professore" (24-25 giugno 1921), "Gli strumenti di Ulisse. Esplorazioni di Maria Corti" (15-16 giugno 2022) "Giovanni Pascoli e le arti" (13-14 settembre 2022).

TERZA MISSIONE

Ha tenuto molte conferenze per la cittadinanza organizzate dal Comune di Pavia – Assessorato alla Cultura e dall'Università, e ha allestito alcune Mostre, tra le quali si cita la più rilevante, inaugurata dall'allora Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano («Amate palesemente e generosamente le lettere e la vostra nazione». Ugo Foscolo nell'Ateneo pavese. Mostra documentaria dedicata ai duecento anni dell'orazione foscoliana, Pavia, Biblioteca Universitaria, 26 gennaio-18 febbraio 2009; con curatela del relativo Catalogo, Como, Ibis, 2009). Dal 2007 è Presidente del Comitato di Pavia della Società Dante Alighieri.

PREMI

Nel marzo 2023 ha ricevuto il Premio "Eugenio Montale-Fuori di casa" per la sezione Critica letteraria.